



## Imaginer des rôles

*Styliser des rôles, les formaliser et discuter de leur répartition, c'est permettre d'adopter de nouveaux rôles, d'envisager autrement la place d'un des membres dans le groupe (dont le rôle endossé est souvent dévalorisé), c'est permettre une autre distribution du pouvoir. Prendre une responsabilité c'est aussi prendre une place dans un groupe et endosser une responsabilité. C'est contribuer à ce que le groupe agisse et exerce son pouvoir. Cela permet également de discuter de son rapport au rôle, de sa capacité à l'occuper ou non, de les cumuler ou de les répartir...*

*Comme le souligne Nicolas Vercauteren, la puissance d'un groupe dépend en grande partie de la capacité à inventer des dispositifs et des artifices qui vont permettre à ceux qui y participent de convoquer les forces en présence, de les activer et de les développer. Pour ne pas que la « machine » du groupe prenne le pas sur les personnes, on peut se rendre sensible à des rôles personnels. Ces rôles, souvent intégrés au cours de notre expérience sont tout aussi implicites. Ils sont stérilisants et contribuent à l'animosité si on les psychologise. Au contraire, ils peuvent être féconds en les formalisant, en demandant à une personne de jouer « son » rôle (celui auquel elle est habituée) en forçant le trait ou au contraire d'être à « contre-emploi » (pour que les rôles tournent et que chacun grandisse).*

*L'imagination est au pouvoir dans la définition des rôles. La liste ci-dessous n'est qu'indicative afin d'ouvrir les possibles. Comme ces rôles sont généralement très genrés (inégalité homme-femme), nous prenons la précaution de les nommer systématiquement au féminin et au masculin.*

---

### SOURCES

**VERCAUTEREN David (2007)**, Micropolitiques des groupes. Pour une écologie des pratiques collectives, HB éditions, 237p, <http://micropolitiques.collectifs.net/>

**STARHAWK (1982)**, Femmes, magie et politique, les empêcheurs de tourner en rond, édition de 1997, 351p

<p style="text-align: center;"><b>CORBEAU</b></p> <p>Visionnaire, ils voit à long terme pour le groupe. Il suggère de nouvelles directions, de nouvelles stratégies et sait anticiper. Pose la question du sens de l'action, de ses objectifs, des alliés, de l'évaluation...</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRÂCE</b></p> <p>Attentive à l'énergie du groupe, elle apporte le feu, l'enthousiasme, l'envie de grandir. Elle fait en sorte que les gens se sentent bien, d'accueillir et d'amener de nouvelles personnes. Pose la question de l'appétit, de l'invitation, de l'ouverture...</p>	<p style="text-align: center;"><b>DRAGON</b></p> <p>Permet au groupe de rester connecté à la terre, à l'aspect pratique et réaliste des choses, à l'élément nourricier. Il protège les richesses de leur griffe, veille aux frontières, aux limites du groupe. Pose la question des ressources, de l'épuisement, de l'argent, des limites, des adversaires, des tâches...</p>
<p style="text-align: center;"><b>SERPENT</b></p> <p>Très attentifs à la manière dont les gens se sentent. Est attentif à ce qui dit par-dessous, aux bruits de couloirs, aux conflits naissants, au ras du sol. Peut être mal vu mais permet au groupe de grandir pour ne pas esquiver les conflits. Pose les questions qui ne se posent pas, des secrets, des règles implicites, des conflits esquivés et des ragots, des agendas cachés, des souffrances tues...</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARAIGNEE</b></p> <p>Connecte les points entre eux. Le centre d'un groupe peut être un but, une vision commune ou une personne. Peut être le point de contact entre des personnes, celle qu'on appelle quand on ne sait plus quand est le rendez-vous. Peut susciter les interactions. Pose les questions de la communication, des liens interpersonnels, des liens formels.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANIMATEUR/TRICE</b></p> <p>Propose des consignes d'animation. Veille au respect des principes relationnels et à ce que chacun s'exprime. Propose des temps en petits groupe et la mise au voix des décisions. Propose des synthèses.</p>

<p style="text-align: center;"><b>BÂTONNIER(E)</b></p> <p>Distribue le bâton de parole en veillant à ce que chacun puisse intervenir (avec ou sans objet).</p>	<p style="text-align: center;"><b>MESSAGER(E)</b></p> <p>Transmet des messages à l'intérieur du groupe quand il est grand ou auprès des absents</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRIMOIRE</b></p> <p>Rappel ce qui s'est vécu lors de la (ou des) séance(s) précédentes</p>
<p style="text-align: center;"><b>SECRETAIRE</b></p> <p>Prend des notes. Peut les retranscrire sur ordinateur et les envoyer. Contribue à la mémoire par des photos, enregistrements, vidéos...</p>	<p style="text-align: center;"><b>HORLOGER(E)</b></p> <p>Veille au respect des horaires (par la parole ou un instrument) et de l'ordre du jour. Incite à commencer à l'heure et que les pauses ne s'éternisent pas. Vérifie qu'on prend une date à la fin de la réunion.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERVENANT(E)</b></p> <p>Apporte son expertise ou son expérience sur l'un des sujets. Contribue à faire avancer le groupe sur une thématique (préférable que le rôle ne se cumule pas avec celui d'animateur/trice)</p>

<p><b>PORTE-PAROLE</b></p> <p>Porte les positions du groupe auprès des médias et des partenaires.</p>	<p><b>MEDIATEUR/TRICE</b></p> <p>Règle les différends en permettant à chacun de s'exprimer et de trouver un compromis acceptable.</p>	<p><b>EMPECHEUR(SE)</b></p> <p>...de tourner en rond. Propose un autre point de vue quand le débat s'enlise ou que deux personnes font du ping-pong. Met de l'humour si l'on se prend trop au sérieux.</p>