



PRÉFET DE LA LOIRE

direction départementale et la cohésion sociale  
Service sport, jeunesse, vie associative, politique de la ville

**ACTION DE FORMATION LECTURE / ECRITURE  
EN ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS (ACM)  
Janvier - Avril 2018**

**Une inscription dans des priorités éducatives convergentes :**

- Lutte contre l'illettrisme / Plan d'action régional.
- Programme national d'incitation à la lecture et à l'écriture dans les temps de loisirs.
- Cadre réglementaire des ACM: mise en oeuvre d'actions pédagogiques et éducatives.
- Politique de la Ville: Contrats de Ville - Pilier 1 (Education et Culture).

**Des enjeux identifiés :**

- Une problématique autour des pratiques langagières des jeunes et une nécessité, pour (tous) les acteurs de l'éducation, de travailler avec eux les questions relatives aux usages du langage, à travers notamment des propositions de loisirs permettant une pratique régulière.
- Un nécessaire étayage au développement du goût pour la lecture, l'écriture et le recours aux formes langagières socialisantes chez les enfants et les jeunes.
- Le renforcement des compétences des animateurs dans ces champs.

**Objectifs généraux de l'action :**

- Soutenir et étayer les compétences techniques des animateurs, leurs savoir-faire et savoir-être dans le cadre de différentes approches langagières: lecture, écriture, albums et littérature jeunesse.
- Identifier des personnes et des lieux-ressources à l'échelle des territoires.
- Construire et mettre en oeuvre des actions ciblées au niveau des structures ACM dans une logique de projet.

**Objectifs pédagogiques :**

1. Contribuer au développement des compétences psychosociales et langagières chez les publics enfants et jeunes.
2. Doter les animateurs d'outils dans les domaines de la lecture et de l'écriture, leur permettant la mise en oeuvre d'actions spécifiques et construites.

3. Renforcer le rôle et la posture des animateurs dans les démarches favorisant la verbalisation.
4. Permettre le développement d'un travail en partenariat : croisement des champs extra ou périscolaires et scolaires).

### Construction pédagogique :

L'action alternera différentes modalités pédagogiques:

- temps de pratique et/ou de découverte, d'expérimentations
- apports techniques
- étayages théoriques
- temps d'échanges, de questionnements et de mises en débat
- ébauche d'un projet personnel d'animation.
- retours d'expériences.

Une activité de conseil et de suivi des projets de terrain sera mise en œuvre.

### Contenus pédagogiques :

- ✓ **Ecrire, faire écrire.** Sous forme d'ateliers interactifs et d'échanges, l'écriture sera expérimentée, et permettra de (se) poser les questions suivantes : qu'est-ce que l'écriture engage de soi, des autres ; quelles en sont les fonctions ; quels en sont les effets. Comment désacraliser / démythifier la démarche d'écriture pour en faire une pratique ludique, créative et socialisable. Quelles conditions favorisent son émergence, l'intérêt et le plaisir que chacun peut y prendre.  
**Intervenante :** Cécile ERPELDING - Conseillère technique et pédagogique DDCCS.
- ✓ **Transmission et compréhension des textes littéraires.** A travers des mises en situation, des jeux, des échanges et analyses, il s'agira d'identifier et de comprendre les obstacles à la compréhension d'un texte, de découvrir et de réfléchir à des stratégies favorisant la compréhension des textes lus, entendus, racontés.  
**Intervenante :** Sandrine BAYET - Conseillère pédagogique DSDEN.
- ✓ **Albums et littérature de jeunesse : développer l'écoute, le sens de l'autre et l'imaginaire.** Découvrir des livres et des albums ; acquérir des repères par rapport à un livre et apprendre à les utiliser ; s'initier à l'analyse d'un album et à la restitution devant un public ; découvrir des outils méthodologiques et ludiques ; partager une réflexion.  
**Intervenants :** Anne VELAY - Formatrice BAFA spécialisée dans l'animation des albums de jeunesse ; co-animation : Grégory ADIER (AFR) et Cyril HORTALA (UFCV).
- ✓ **Témoignage et échanges avec un auteur « jeunesse », photographe et bibliothécaire.** Univers, accessibilité et ressources d'une médiathèque. Travailler avec un auteur : buts, méthodes, mode d'emploi.  
**Intervenant :** Arnaud RODAMEL, auteur, photographe, bibliothécaire.
- ✓ **Visite commentée et interactive d'une médiathèque.**

- ✓ **Démarches de débats et « goûters philo »** pour favoriser le « vivre ensemble » : comment les construire.  
**Intervenants** : Grégory ADIER et Cyril HORTALA.
- ✓ **Ateliers projets.**

### **Public concerné / Conditions:**

Cette formation s'adresse à des Responsables de secteurs et/ou à des animateurs permanents issus de structures ACM.

Elle est ouverte à 14 stagiaires.

La formation est gratuite. Pour autant, l'inscription est nominative et requiert un engagement (formalisé) d'assiduité : pas d'interchangeabilité pour différents intervenants au sein d'une même structure. La formation doit être suivie dans son intégralité.

Cette formation n'est pas qualifiante.

Une attestation de suivi sera délivrée en fin de formation.

### **Calendrier / Planning**

L'action se déroulera sur 6 journées en présentiel, soit 30 heures de formation.

<b>Dates</b>	<b>Interventions</b>
mardi 23 janvier 2018	Ecriture + Compréhension textes
mardi 30 janvier 2018	Albums littérature Jeunesse
mardi 27 février 2018	Ecriture + Compréhension textes
mardi 13 mars 2018	Ecriture + Compréhension textes
jeudi 29 mars 2018	Auteur Jeunesse + Débats/ Goûters philo
jeudi 26 avril 2018	Ateliers projets

**Horaires** : 9H30 - 12H30 / 13H15-15H15.

**Lieu** : DDCCS LOIRE - 10, rue Claudius BUARD - SAINT-ETIENNE  
Salle « Continental » - RdC.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : Vendredi 12 janvier 2018**

### **Equipe pédagogique**

Cécile ERPELDING (DDCCS), Sandrine BAYET (DSDEN), 2 représentants de Fédérations de Jeunesse et d'Education Populaire : Grégory ADIER (Association Familles Rurales) et Cyril HORTALA.

**Contact et inscriptions:** Cécile ERPELDING - DDCCS LOIRE

04 77 49 63 83 ou 04 77 49 63 63

cecile.erpelding@loire.gouv.fr